کُـد کنترل

211

A

211A

صبح جمعـه
۱۴۰۱/۰۴/۱۰

جمهوری اسلامی ایران
وزارت علوم، تحقیقات و فناوری
سازمان سنجش آموزش کشور

باید محصول دانشگاه‌های ما ،دانشجوی انقلابیِ مثبت،
انقلابی فعّال ، انقلابی مسؤول ، انقلابی متعهد و امیدوار باشد.
مقام معظم رهبری

آزمون سراسری ورودی دانشگاه‌ها و مؤسسات آموزش عالی کشور سال ۱۴۰۱

گروه آزمایشی علوم تجربی
آزمون عمومی (دفترچه شماره یک)

ردیف	مواد امتحانی	تعداد سؤال	از شماره	تا شماره	زمان پاسخ‌گویی	ملاحظات
۱	زبان و ادبیات فارسی	۲۵	۱	۲۵	۱۸ دقیقه	۱۰۰ سؤال ۷۵ دقیقه
۲	زبان عربی	۲۵	۲۶	۵۰	۲۰ دقیقه	
۳	فرهنگ و معارف اسلامی	۲۵	۵۱	۷۵	۱۷ دقیقه	
۴	زبان انگلیسی	۲۵	۷۶	۱۰۰	۲۰ دقیقه	

حق چاپ، تکثیر و انتشار سؤالات به هر روش (الکترونیکی و ...) پس از برگزاری آزمون، برای تمامی اشخاص حقیقی و حقوقی تنها با مجوز این سازمان مجاز می‌باشد و با متخلفین برابر مقررات رفتار می‌شود.

@konkurbanks

* داوطلب گرامی، عدم درج مشخصات و امضاء در مندرجات جدول ذیل، به منزله عدم حضور شما در جلسه آزمون است.

اینجانب.....با شماره داوطلبی.....با آگاهی کامل،یکسان بودن شمارهٔ صندلی خود را با شماره داوطلبی مندرج در بالای کارت ورود به جلسه، بالای پاسخ‌نامه و دفترچهٔ سؤالات، نوع و کدکنترل درج شده بر روی دفترچهٔسؤالات وپائین پاسخ‌نامه‌ام را تأیید می‌نمایم.

امضاء:

۱- **معنی هریک از واژه‌های زیر به‌ترتیب، کدام است؟**
«کاید، صورت شدن، تناور، موضع»
۱) حیله‌گر، به‌نظرآمدن، فربه، جای
۲) مکر، ترسیم‌کردن، قوی‌جثّه، جایگاه
۳) موجود زنده، نقاشی‌کردن، فربه، جایگاه
۴) موجود زنده، به‌نظرآمدن، بزرگواری، مکان

۲- **کدام مورد می‌تواند پاسخ مناسبی برای تعداد بیشتری از معانی واژه‌های زیر باشد؟**
«مقالت، استیصال، زاد، چلمن، مایه، اندیشه»
۱) گفتار، اضطراب، دادگاه، ناچاری
۲) توشه، توانایی، اندوه، درماندگی
۳) بی‌عرضه، قدرت، وصل شدن، گذرگاه
۴) هالو، محل عبور، سخن، خوردنی و آشامیدنی

۳- **معنی چند واژه نادرست است؟**
(تیمار: توجه)، (دغل: ناراست)، (تام: کامل)، (هزاهز: هجوم)، (گسیل‌کردن: یاری‌کردن)، (پایاب: عمق)، (دهشت‌بار: اندوهگین)، (گزاف: بیهوده)
۱) دو
۲) سه
۳) چهار
۴) پنج

۴- **املای درست واژه‌ها به معانی «کم شدن، شیفته، آرامش و قرار، میان، بیگانه» کدام است؟**
۱) اثنا، نغصان، حلیه، محّب، انبساط
۲) غریب، اثنا، مستقرق، صفوت، ثلاّنه‌ثلاّنه
۳) اجانب، بهبوحه، مجذوب، نقصان، ثلاّنه‌ثلاّنه
۴) اجنبی، بحبوحه، نقصان، مستغرق، طمأنینه

۵- **در عبارات زیر املای کدام واژه‌ها غلط نوشته شده است؟**
- در این تضرّع و ضجّه، آدم را سرگشته و دیده به خون دل آغشته بگذاشتند و عزّت الوحیّت از کبریا و عظمت با جان مستمند و دل دردمند آدم می‌گفت.
- من تو را به عزّت از ملائکهٔ مقرّب برگزینم و حضرت کبریا را در معرض اعتراض آرم و تو شکر نعمت‌ها نگزاری و غدر خود ندانی.
۱) ضجّه، نگزاری
۲) الوحیّت، غدر
۳) آغشته، غدر
۴) الوحیّت، نگزاری

۶- **املای کدام عبارت «کاملاً» درست است؟**
۱) درویشی درآمد با طیلسانی و عنبانی و عصایی، خواست که در سرای ابراهیم ادهم رود.
۲) عزیز من! چه کنی سرایی را که یک حد به فنا دارد و دوم به زوال و سوم به وذر و وبال؟
۳) عزیزا ! یا خلعت وصال دوخته‌اند یا جامهٔ فراق. اگر از غیب نصیب تو صلت وصال آمد، از شکر میاسا.
۴) جوانمردا ! عروس ایمان داری ولیکن هلیت معاملت نداری و ندانستی که خاتم بی‌نگین گداختن را شاید.

۷- **آرایه‌های بیت زیر کدامند؟**
« هان تا لب شیرین نستاند دلت از دست — کان کز غم او کوه گرفت از کمر افتاد »
۱) استعاره، ایهام، مجاز، جناس
۲) استعاره، تشبیه، مجاز، حس‌آمیزی
۳) جناس، ایهام، تشبیه، حسن تعلیل
۴) کنایه، اغراق، حس‌آمیزی، حسن تعلیل

۸- **در کدام بیت آرایه‌های «تشبیه، استعاره، ایهام» یافت می‌شود؟**
۱) جوی خون از چشم مردم می‌رود بی‌اختیار — بس که دل را در غمش سرچشمهٔ خون کرده‌اند
۲) خلق را از لعل میگون تو مستی داده‌اند — عقل را از چشم فتان تو مفتون کرده‌اند
۳) قتل ما ای دل به تیغ او مقدّر کرده‌اند — غم مخور زیرا که روزی را مقرّر کرده‌اند
۴) سودها بردند تجّاری که در بازار عشق — نقد جان را با متاع بوسه سودا کرده‌اند

@konkurbanks

۹- در کدام بیت بیشترین تشبیه وجود دارد؟

۱) زلف هندوصفتت لیلی و عقلم مجنون / لب جانبخش تو شیرین و دلم فرهاد است
۲) تا بود گوی کواکب در خم چوگان چرخ / گوی دل‌ها در خم زلف چو چوگان تو باد
۳) جز دیده هیچ دوست ندیدم که سعی کرد / تا زعفران چهرهٔ من لاله‌گون شود
۴) چو بلبل آمدمت تا چو گل ثنا گویم / چو لاله لال بکردی زبان تحسینم

۱۰- آرایه‌های «استعاره، اسلوب معادله، جناس و ایهام» به‌ترتیب، در کدام ابیات آمده است؟

الف- غنچهٔ دل را به بوی یار دربرمی‌کشیم / این گره در رشتهٔ ما جانشین گوهر است
ب- در دهانش خندهٔ شادی سراسر می‌رود / هر که را چون سکه پشت بی‌نیازی بر زر است
ج- نیست پروای اجل فرهاد شیرین‌کار را / مور شهدافتاده را مرگ از شکر شیرین‌تر است
د- روز ما با شب یکی زان آفتاب انور است / زنگ این آیینه از تردستی روشنگر است

۱) ب ـ ج ـ الف ـ د ۲) ج ـ الف ـ ب ـ د ۳) د ـ ب ـ الف ـ ج ۴) د ـ ج ـ ب ـ الف

۱۱- در کدام عبارت «قید، مفعول، صفت نسبی و قید صفت» مشهود است؟

۱) گاه‌به‌گاه به دیدارش می‌رفتم و کنار پنجرهٔ بسیار کوچک اتاقش می‌نشستیم و او برای من قصّه می‌گفت.
۲) نخستین‌بار از زبان خاله و گاهی هم مادرم بود که بعضی از قصّه‌های بسیار اصیل ایرانی را شنیدم.
۳) او نیز مانند دایی‌ام موجود یک کتابی بود؛ یعنی، علاوه بر قرآن و مفاتیح‌الجنان، فقط کلیات سعدی فاخری داشت.
۴) ندانستن مقداری لغت، مانع از برخورداری ما نمی‌گردید و اگر یک بیت را نمی‌فهمیدیم، از بیت دیگر آن مفهومش را درمی‌یافتیم.

۱۲- صفت‌های «فاعلی، شمارشی، مفعولی و مطلق» به‌ترتیب، در کدام عبارات آمده است؟

الف- تزار بارها باند گرم و آغشته به خون را از روی زخم باز کرد.
ب- اگر من زنده ماندم و تو مایل بودی، غلامت خواهم شد.
ج- پس، تزار جامه‌ای ژنده پوشید و تنها به راه افتاد.
د- برخی به نخستین پرسش تزار پاسخ مناسب دادند.

۱) الف ـ ب ـ د ـ ج ۲) ب ـ ج ـ الف ـ د ۳) ب ـ د ـ الف ـ ج ۴) ج ـ د ـ ب ـ الف

۱۳- نقش ضمیر «ـَش» در کدام بیت متفاوت است؟

۱) حافظ از دولت عشق تو سلیمانی شد / یعنی از وصل تواش نیست بجز باد به دست
۲) کشتهٔ چاه زنخدان توام کز هر طرف / صد هزارش گردنِ جان زیر طوق غبغب است
۳) من ایستاده تا کنمش جان فدا چو شمع / او خود گذر به ما چون نسیم سحر نکرد
۴) مرا به کار جهان هرگز التفات نبود / رخ تو در نظر من چنین خوشش آراست

۱۴- در متن زیر نقش واژه‌های مشخص‌شده به‌ترتیب، کدام است؟

«تیرانا! اگرم هیچ در سرنوشت از آزادگی بهره‌ای باشد، همینم از آفریدگار، سپاس‌گزاری بس که بدین سعادتم رهنمون بود تا هرگز فریب آزاده‌مردم را از خویشتن بتی نسازم.»

۱) مضاف‌الیه، نهاد، مسند، متمم ۲) مضاف‌الیه، مسند، قید، مفعول
۳) نهاد، مسند، مسند، مفعول ۴) مضاف‌الیه، نهاد، قید، متمم

۱۵- با توجه به ابیات زیر کدام مورد غلط است؟

«فلک در شگفتی ز عزم شماست / ملک آفرین‌گوی رزم شماست
شما را چو باور به یزدان بود / هم او مر شما را نگهبان بود»

۱) در سروده پنج ترکیب اضافی یافت می‌شود.
۲) ابیات از دو جملهٔ ساده و یک جملهٔ مرکب تشکیل شده است.
۳) یک صفت فاعلی و یک صفت نسبی در سروده به‌چشم می‌خورد.
۴) جمله‌های ابیات «همگی» اسنادی و «نگهبان» هستهٔ گروه اسمی است.

@konkurbanks

۱۶- مفهوم کدام بیت تداعی‌کنندهٔ بیت زیر است؟

«آن که عمری می‌دویدم در پی او سوبه‌سو ناگهانش یافتم با دل نشسته روبه‌رو»

۱) ز بس جستم نشان او نشان گشتم به جست‌وجو نشان از وی چو نتوان یافت هم خود بی‌نشان گردم

۲) عشق چون آید برد هوش دل فرزانه را دزد دانا می‌کشد اوّل چراغ خانه را

۳) به چشم‌های تو دانم که تا ز چشم برفتی به چشم عشق و ارادت نظر به هیچ نکردم

۴) آفتی نبود بتر از ناشناخت تو بر یار و ندانی عشق باخت

۱۷- کدام بیت دربردارندهٔ مفهوم بیت زیر است؟

«تا خار غم عشقت آویخته در دامن کوته‌نظری باشد رفتن به گلستان‌ها»

۱) ما را رساند بی‌پروبالی به کوی دوست پروانه را به شمع اگر بال‌وپر رساند

۲) باغ و صحرا اگر از روضهٔ رضوان بابی است بی‌تو ما را هوس باغ و سر صحرا نیست

۳) دلم به پیش تو می‌خواست جان فرستادن ولی کبوتر جان را نبود قوّت بال

۴) نسیم آشناروییِ که من سرگشتهٔ اویم ندانم در کدامین باغ و بستان می‌شود پیدا

۱۸- عبارت زیر با کدام بیت قرابت مفهومی دارد؟

«گفت: ای روح‌الله، چرا زبون ناکس شده‌ای و هر چند او قهر می‌کند تو لطف می‌فرمایی؟»

۱) مسیحا را به گفتار آورد خاموشی مریم تو چون خاموش گردی می‌شود صاحب بیان معنی

۲) خنده چون گل به تهی‌دستی خاشاک مزن که ز دم‌سردی ایّام سزا می‌بینی

۳) آن روز تو را نخل برومند توان گفت کز هر که خوری سنگ، عوض میوه‌فشانی

۴) در بهاران خاطر بلبل بجو تا در خزان بینوایی کم کشی ای باغ و بستان کسی

۱۹- مفهوم مصراع «آری به اتفّاق جهان می‌توان گرفت» از کدام بیت دریافت می‌شود؟

۱) گرچه جان ما به ظاهر هست از جانان جدا موج را نتوان شمرد از بحر بی‌پایان جدا

۲) ز بحر ار قطره دور افتد هوا آن را فنا سازد بیا تا با محیط خود به‌زودی متصل گردم

۳) جهان ای پسر ملک جاوید نیست ز دنیا وفاداری امیّد نیست

۴) حقیر تا نشماری تو آب چشم فقیر که قطره قطرهٔ باران چو با هم آمد جوست

۲۰- مفهوم کدام ابیات یکسان است؟

الف- بخور تا توانی به بازوی خویش که سعیت بود در ترازوی خویش

ب- ز تو این همه جهد و کوشش که چه؟ ز تاب و تف حرص جوشش که چه؟

ج- گر ندارد غم ما دهر نرنجیم از او زان که در خاطر ما نیز غم دنیا نیست

د- جهد می‌کن روز و شب در کوی رنج بو که ناگاهی ببینی روی گنج

هـ - نیست چیزی در جهان بی‌فایده تو نصیب خویش جو زین مائده

۱) الف ـ د ۲) الف ـ هـ ۳) ب ـ د ۴) ج ـ هـ

۲۱- مفهوم بیت زیر از کدام بیت استنباط می‌شود؟

«چه در کار و چه در کار آزمودن نباید جز به خود محتاج بودن»

۱) آن بِه که نمایم سفر اندر طلب سیم تا کار من از سیم شود ساخته چون زر

۲) اهل همّت را نشاید تکیه بر بازوی کس خیمهٔ افلاک بی‌چوب و طناب استاده است

۳) به هر کاری که همّت بسته گردد اگر خاری بود گلدسته گردد

۴) محتاج به دانهٔ زمین نیست مرغی که به شاخ لامکان رفت

@konkurbanks

۲۲- ابیات زیر با کدام بیت قرابت مفهومی دارد؟

«سحر دیدم درخت ارغوانی — کشیده سر به بام خسته‌جانی
به گوش ارغوان آهسته گفتم: — بهارت خوش که فکر دیگرانی»

۱) گرچه دارد سودها آسودگی از باج و خرج — در زیان گشتن شریک خلق سود دیگر است
۲) سایهٔ من گرچه می‌بخشد سعادت خلق را — از جهان قانع به مشتی استخوان گردیده‌ام
۳) کناره کردن از افتادگان مروّت نیست — کسی به سایهٔ خود سرگران نمی‌باشد
۴) کاش بودندی به گیتی استوار و دیرپای — دوستان در دوستی چون دشمنان در دشمنی

۲۳- مفهوم کدام بیت با سایر ابیات متفاوت است؟

۱) به‌سان درختی است گردنده دهر — گهی زهر بارش گهی پادزهر
۲) دیروز اگر سوخت ای دوست غم برگ و بار من و تو — امروز می‌آید از باغ بوی بهار من و تو
۳) دوران روزگار به ما بگذرد بسی — گاهی شود بهار دگر گه خزان شود
۴) در این بهار چنان روزگار افسرده است — که غیر شمع گلی هیچ کس به سر نزند

۲۴- مفهوم کدام بیت از سرودهٔ زیر دریافت می‌شود؟

«ببین آخر که آن پروانهٔ خوش — چگونه می‌زند خود را به آتش
چو از شمعی رسد پروانه را نور — درآید پرزنان پروانه از دور»

۱) تجلّی کوه را کبک سبک‌پرواز می‌سازد — نیاید در حضور شمع از پروانه خودداری
۲) رحم کن بر ما سیه‌بختان که با آن سرکشی — شمع در شب‌ها به دست آرد دل پروانه را
۳) نیست گر پیوسته با هم تاروپود حسن و عشق — چون شود پروانه ساکن؟ شمع چون گردد خموش؟
۴) هر چه در خاطر پروانه مصوّر گردد — می‌توان دید در آیینهٔ بینایی شمع

۲۵- متن زیر با کدام بیت «تقابل مفهومی» دارد؟

«من از طبیعت آموختم که همانند با درختان بارور ـ بی‌آن‌که زبان به کمتر داعیه‌ای گشاده باشم ـ سراسر کرامت باشم و سراپا گشاده‌دستی.»

۱) می‌شود شهپر توفیق، سبک‌باری خلق — بار مردم بکش و بار به دل‌ها مگذار
۲) مرا ز بی‌بری خود نیست بر دل بار — که چون چنار به‌دست تهی برآمده‌ام
۳) عصای کور می‌دزدند اهل عالم از خست — توقع از که می‌داری که گیرد دست وامانده
۴) فقر تا ما بینوایان را حمایت می‌کند — سایه پشتیبان دیوار است در ویرانه‌ام

@konkurbanks

■■ عيّن الأنسب للجواب عن الترجمة أو المفهوم من أو إلى العربيّة (٢٦ - ٣٥)

٢٦- ﴿ لا يَعلم مَن في السّماواتِ و الأرض الغيبَ إلاّ اللهُ﴾:

١) تنها الله است که غیب آسمانها و زمین را می‌داند!

٢) فقط الله است که غیبی را که در آسمانها و زمین است می‌داند!

٣) کسی که در آسمانها و زمین است غیب را نمی‌داند مگر خداوند!

٤) هر آنکس در آسمانها و زمین است هیچ غیبی را نمی‌داند بجز خداوند!

٢٧- « اِبتسمْ للنّاس، لأنّهم قد يَكونون مَحزونين في قلوبهم و أنت لا تعلم، فعندما تَبتسم لَهم يَنسَون حزنَهم لَحظةً!»:

به مردم لبخند بزن .....

١) برای اینکه احیاناً آنها در دلشان ناراحتند حال آنکه تو نمی‌دانی، آنگاه که به ایشان می‌خندی، لحظه‌ای غمشان فراموش می‌شود!

٢) زیرا اگر احیاناً آنها در دلشان غمگین باشند و تو ندانی، وقتی‌که به آنها لبخند می‌زنی، در یک لحظه غمشان را فراموش می‌کنند!

٣) برای اینکه اگر گاهی در درون خود ناراحت باشند و تو ندانی، پس هنگامی‌که به آنها می‌خندی برای یک لحظه غمشان فراموش می‌شود!

٤) زیرا گاهی آنها در درونشان غمگین می‌باشند، درحالی‌که تو نمی‌دانی، پس وقتی به آنها لبخند می‌زنی، برای لحظه‌ای غم خود را فراموش می‌کنند!

٢٨- « إن يَكن كلامُ الخطيب مناسبًا لفهم المُستمعين و على مستوى ثقافتهم، فسيذوقون كأسًا من الكرامة!»:

١) هرگاه کلام سخنور شایستهٔ فهم شنوندگان و در حدّ فرهنگ آنها باشد، در حقیقت آنها جامی از بزرگی می‌چشند!

٢) اگر سخن سخنران متناسب با فهم مستمعان و همسطح فرهنگ آنها باشد، پس آنان جامی از کرامت خواهند چشید!

٣) اگر کلمات سخنران با فهم مستمعان تناسب داشته و در حد و اندازهٔ فرهنگ و تمدنشان باشد، سخنرانان جامی از بزرگواری خواهند چشید!

٤) چنانچه سخنان خطیب لایق فهم و سمع شنوندگان و متناسب با فرهنگ و تمدّن آنها باشد، پس آنگاه شنوندگان جامی از عزّت خواهند چشید!

٢٩- « العالمُ الحقيقيّ الّذي له أفكارٌ عميقةٌ و حديثة لا يَدَّعي أنّه يَعرف كلَّ شيء لأنّه لا يَستطيعُ أن يَكذب!»:

١) عالم واقعی که دارای افکاری ژرف و بلند است هرگز مدّعی شناخت همهٔ اشیاء نیست، زیرا قادر به دروغ گفتن نمی‌باشد!

٢) عالم حقیقی دارای افکار عمیق و نو می‌باشد، امّا قادر نیست دروغ بگوید، زیرا نمی‌تواند ادعا کند که همه چیز را می‌شناسد!

٣) دانشمند واقعی که دارای اندیشه‌های عمیق و تازه است، ادّعا نمی‌کند هر چیزی را می‌داند، زیرا او نمی‌تواند دروغ بگوید!

٤) دانشمند حقیقی کسی است که اندیشه‌های ژرف و جدید دارد، اما ادّعا نمی‌کند که هر چیزی را می‌داند، زیرا نمی‌تواند دروغ بگوید!

@konkurbanks

۳۰- « **لا يَصل إلى النَّجاح إلاّ الّذين يُحاولون كثيرًا و لا يَهربون من الفَشل و لا يقومون بعمل يَخجلون منه و يَندمون عليه!**»:

۱) به موفّقیّت نمی‌رسند مگر کسانی‌که سخت تلاش کنند و از شکست نترسند، و هرگز کاری نکنند که از آن کار شرمنده و بخاطرش نادم گردند!

۲) فقط کسانی به موفّقیّت می‌رسند که بسیار تلاش می‌کنند و از شکست خوردن نمی‌گریزند و کاری نمی‌کنند که از آن شرمنده و پشیمان شوند!

۳) تنها کسانی‌که سخت تلاش می‌کنند، به موفّقیت دست‌یافته و از شکست خوردن نمی‌هراسند، پس عملی انجام نمی‌دهند که خجلت‌زده و نادم شوند!

٤) کسانی‌که بسیار تلاش می‌کنند، فقط به موفّقیت دست می‌یابند، و از شکست فرار نمی‌کنند، پس قطعاً عملی انجام نمی‌دهند که از آن خجالت بکشند و پشیمان گردند!

۳۱- « **يُمكن للإنسان أن يَدخل في قلوب الآخرين دون أن يَنطق بكلمة واحدة؛ فيَكفيه أن يُزيِّن سلوكَه بالصّفات الحميدة!**»:

۱) برای انسان ممکن است بدون اینکه کلمه‌ای بگوید وارد قلب‌های دیگران شود؛ از این‌رو کافی است که رفتارش را با صفات پسندیده مزیّن کند!

۲) برای انسان ممکن است که بدون حرف زدن در دلهای دیگر ورود کند، فقط باید رفتارش با ویژگیهای پسندیده زینت داده شود!

۳) انسان می‌تواند خود را در قلوب دیگران وارد کند بی‌آنکه کلامی بگوید، برای او بس است که اعمالش را با خویی ستوده بیاراید!

٤) انسان می‌تواند بدون کلمه‌ای حرف زدن در دل دیگران نفوذ کند، کافی است که روشهای خود را آراسته گرداند!

۳۲- « **أنت يا معلّم! قد كنتَ السبيل الوحيد لنجاحي، لقد تَعلّمتُ منك أنّني لن أنجح في الحياة حتّى لا أفشل عدّة مرّات!**»:

تو ای معلّم! .....

۱) بی‌شک راه تو تنها برای موفّقیّت من بوده است، از تو آموختم تا بارها زندگی را نبازم هرگز موفّق نخواهم شد!

۲) قطعاً تویی تنها راه نجات من، بی‌شک از تو آموختم که من نخواهم توانست موفّق شوم تا بارها زندگی را نبازم!

۳) قطعاً به تنهایی راه نجات من بودی، از تو است که آموختم هرگز موفّق نمی‌شوم تا بارها در زندگی شکست نخورم!

٤) بی‌شک تنها راه موفّقیّت من بوده‌ای، قطعاً از تو آموخته‌ام که تا بارها شکست نخورم در زندگی موفّق نخواهم شد!

۳۳- « **مَن مَلأ وعاءَ وجودِه بالآلاف و حتّى بالمئات من الحسنات فقد جعل نفسَه غَنيّةً و لا يحتاج إلى الآخرين!**»:

۱) کسی اگر ظرف درونش، از هزارها و حتّی صدها عمل خیر پُر شود، خود را غنی کرده و به غیر نیاز ندارد!

۲) هرکس ظرف درونش، با هزارها و صدها خوبی پُر شود، نفسش را بی‌نیاز می‌کند و احتیاجی به غیر ندارد!

۳) کسی‌که ظرف درون خویش را با صدها و هزاران نیکی پُر کند، خود را غنی گردانده تا به دیگران احتیاج نداشته باشد!

٤) هرکس ظرف وجود خود را با هزاران و حتّی صدها عمل خیر پُر کند، نفس خود را بی‌نیاز می‌گرداند و نیازی به دیگران ندارد!

@konkurbanks

۳٤- عيّن الصحيح:

۱) ما مِن حضارةٍ اُكتُشفت إلاّ و هي تُؤكّد أنّ الإنسان ما خُلق عَبثًا: هیچ تمدنی کشف نشده است مگر اینکه تأکید می‌کند که انسان بیهوده خلق نشده است!

۲) الصدقُ هو أن لا يكذبَ اللّسانُ، و الصّداقة هي أن لا يكذبَ القلبُ: راستگویی آن است که به زبان دروغ نگوید، و دوستی آن است که در دل دروغ نگوید!

۳) إنّما يَلجأ الأطفالُ إلى والديهم عندما يُواجهون خطرًا: کودکان وقتی با خطر مواجه می‌شوند معمولاً به والدین خود پناه می‌برند!

٤) يَكادُ أن يُنشد الشعرَ من رؤية هذه المناظر الجميلة: نزدیک بود از دیدن چشم‌اندازهایی چنین زیبا شعر بگوید!

۳۵- « در زندگی این ادیب، با وجود شرایط دشوارش، بجز فعالیّت نمی‌بینیم!»:

۱) لا نُشاهد إلاّ النّشاط في حياة الأديب، على رغم الظروف القاسية!

۲) لم نُشاهد إلاّ الاجتهاد، مع وجود ظروفه القاسية في حياة الأديب!

۳) لا نُشاهد في حياة هذا الأديب إلاّ النّشاط، على رغم ظروفه القاسية!

٤) لم نشاهد في حياة هذا الأديب، مع وجود الظروف القاسية إلاّ الاجتهاد!

■■ اِقرأ النّص التّالي ثمّ أجب عن الأسئلة (۳٦ - ٤۲) بما يناسب النصّ:

إنّ الجاهل لا يُحاسب عاقبةَ أمره، فلا يَتعقّل في مواجهة الاُمور. فنحن لانَقصد مِن الجاهل مَن لا يُحسن القراءةَ و الكتابة، بل هو الّذي لا يَستخدم قُوّةَ عقلِه فيَستسلم أمامَ ظاهر الأشياء و يَقبل ما تأمُر به نَفسُه! اِقرؤوا القصّةَ التاليةَ و اِعتبروا عاقبةَ الحماقة:

كان حمارٌ يَحمل كيسَينِ كَبيرينِ من المِلح. و قد أصابه التّعبُ من طول الطريق و شدّةِ حَرارة الشمس، فوقفَ على بركة ماءٍ لِيشربَ، فزلّت رِجلاه و وقع في الماء. عندما أخرجه صاحبُهُ من البركة شعر بأنّ ما عليه من البضاعة قد أصبح خَفيفًا، فمَلأتْه الفَرحةُ! و في يومٍ آخر مَرَّ هذا الحمارُ قُبيل غروب الشمس بنفس تلك البركةِ و كان يَحمل الكيسينِ فيهما ثيابٌ. فعزم أن يُخفِّف ما عليه، فذهب قربَ الماء و وقع فيه؛ ولكن عند الخروج ... فوقع ما وقع ...!

۳٦- أيّ موضوع لم يأتِ في النصّ؟

۱) المقصود من كلمة « الجاهل»
۲) حجم الكيس في المرّة الثانية
۳) سبب اقتراب الحمار من البركة
٤) زمان سَيْر الحمار نَحوَ البركة

۳۷- جواب أيّ سؤال لم يأتِ في النصّ؟

۱) إلى أين كان صاحب الحمار يذهب؟
۲) أ شَعَرَ الحمارُ بالعطش في المرّة الثانية؟
۳) كيف تكون حالةُ الجاهل حين يُواجه الاُمورَ؟
٤) ما الفرقُ بينَ حالة الحمار في المرّة الأُولى و المرّة الثانية؟

@konkurbanks

۳۸- **عيّن الصحيح:**

۱) لم يبق من الملح في المرّة الأُولى إلاّ قليلاً.

۲) اِستطاعَ الحمارُ بنفسه أن يَخرجَ من الماء.

۳) عدد الأكياس في المرّة الثانية لم يكن بعدد المرّة الأُولى.

٤) وَصل الحمارُ في المرّة الأُولى إلى البركة صباحًا و في المرّة الثانية ظهرًا.

۳۹- **عيّن ما لا يناسب النصّ:**

۱) عاجِزُ الرأي مُضيِّعٌ لحياته.

۲) إنّما يهلك الناسُ لأنّهم لا يَسألون.

۳) العاقل يغتنم كلَّ الفرص في الحياة.

٤) كُن كَمن إذا نظرتْ عيناه أمرًا صار عبرةً له.

■ **عيّن الخطأ في الإعراب و التحليل الصرفي (٤٠ - ٤٢)**

٤۰- **« يَتعقَّل»:**

۱) فعل مضارع – حروفه الأصلية ثلاثة (عقل) – مصدره « تعقُّل» على وزن « تفعّل»

۲) مضارع – ماضيه « عقَّل» على وزن « فعّل» – معلوم – فعلٌ و مع فاعله جملةٌ فعلية

۳) فعل مضارع – للمفرد مذكر الغائب – له حرفان زائدان – فعلٌ و مع فاعله جملةٌ فعلية

٤) مضارع – حروفه الأصلية « عقل» و له حرفان زائدان – ماضيه « تعقّل» على وزن تفعّل

٤۱- **« اِعتبِروا»:**

۱) فعلٌ، ماضيه: « اعتبر» على وزن « افتعل» و له حرفان زائدان – مع فاعله جملةٌ فعلية

۲) فعل أمر – للجمع المخاطب – حروفه الأصلية « ع ب ر» و له حرفان زائدان

۳) فعلٌ و مصدره « اعتبار» على وزن « افتعال» – فعلٌ و مع فاعله جملةٌ فعلية

٤) فعل ماضٍ – للجمع المذكر الغائب – مصدره « اعتبار» على وزن افتعال

٤۲- **« مواجهة»:**

۱) اسم – مفرد مؤنث – مصدر على وزن « مفاعلة» – مجرور بحرف « في»

۲) اسم الفاعل منه: « مُواجِه»، مضارعه: « يواجه» – في مواجهة: جار و مجرور

۳) مفرد مؤنث – مصدر، و ماضيه: « واجه» على وزن « فاعل» – مجرور بحرف الجر

٤) اسم – مصدر على وزن « مفاعلة» ، ماضيه « تواجه» على وزن « تفاعل» – مجرور بحرف الجر

■■ **عيّن المناسب للجواب عن الأسئلة التالية (٤۳-٥۰)**

٤۳- **عيّن الخطأ في ضبط حركات الحروف:**

۱) كانَتْ تَدعو العالَمَ الغربيَّ لِفَهمِ حَقائقِ الدّين الإسلاميِّ و الإطِّلاعِ عَلَيه!

۲) رُبَّ كِتاب يَتَصفَّحَهُ قارِئُه فيُؤثِّرُ في نَفسهِ تَأثيرًا عَميقًا يَظهَرُ في آرائهِ!

۳) شَجَرةُ النِّفطِ شَجرةٌ يَستَخدِمُها المُزارَعونَ كَسياجٍ حَولَ المُزارِعِ!

٤) للبَطَّةِ غُدَّة طَبيعيّةٌ بالقُربِ مِن ذَنَبِها تَحتَوي زَيتًا خاصًّا!

@konkurbanks

٤٤- عيّن الصحيح عن توضيح المفردات التالية:

١) العَشاء: موعد من المواعد الّتي نأكل الطّعام فيه!

٢) المُعرَّب: الكلمة الأجنبية إذا دخلت في اللغة العربية.

٣) البُحيرة: مجتمع ماء تحيط به الأرض من بعض الجهات!

٤) العُداة: جمع تكسير لكلمة « عادي» و هو مَن يَرجع إلى بلاده!

٤٥- عيّن الصحيح عن ما يُعادل المفهوم: «خَيرُ الغِنى القناعة»

١) تا صدف قانع نشد پُر دُر نشد!

٢) درویش را مُلک قناعت مسلَّم است!

٣) قانع شدی به نانی، امّا نشان ندیدی!

٤) چون قانع شدی، سنگ و سیمت یکی است!

٤٦- عيّن ما ليس فيه اسم المكان:

١) أنشد الشّاعرُ شعرًا جميلاً و مأخذ قوله آية من آيات القرآن الكريم!

٢) كتب التلاميذُ مقالاتٍ مهمّةً استفادوا لها من مصادر كثيرة!

٣) يُزيّن النّاسُ المقابرَ و لا ينتفع من هذا التزيين إلاّ أنفسهم!

٤) مهنةُ أبي صعبة جدًّا، إنّه يَعمل من الصباح حتّى اللّيل!

٤٧- عيّن « ال» تفيد معنى الإشارة:

١) رأيتُ سيّاراتٍ كثيرة؛ السيّارات كانت في ساحة المدرسة!

٢) سَيذهب الشاعرُ إلى مجمع الشعراء؛ ذلك الشاعر يتكلّم عن شعره الحديث!

٣) ليلة الامتحان قريبةٌ و الامتحانات صعبة لي؛ لأنّي ما قرأت دروسي حتّى الآن!

٤) وقفت سيّارة زميلي في مكان وقوف السيّارات؛ هذه سيّارة اشتراها زميلي أخيرًا!

٤٨- عيّن الخطأ عن العدد:

١) كانت عندنا أربعون و ثماني ورقةً للرّسم،

٢) كان في المدرسة اثناعشر تلميذًا، و وزّعناها بينهم،

٣) صار سَهمُ كلٍّ منهم أربع ورقات و عددًا من الأقلام الملوّنة،

٤) و رَسمَ كثيرٌ من التلاميذ على ثلاث ورقات فقط و بقيت واحدة منها!

٤٩- عيّن ما فيه الشّرط:

١) من صَنع أوّلَ سيّارةٍ، صَنعها بثلاثِ إطارات!

٢) من يُعجبني كان حارسَ مَرمى في فريقٍ نشيط!

٣) من يَغرس الأشجارَ في الحدائق يَجد ثمرتَها بَعد زمنٍ!

٤) من يَبحث عن هذه الكتب المفيدة صديقي المجدّ!

٥٠- عيّن « تساعد» يوضّح ما قبله:

١) أُحبّ من تُساعد الآخرين بشوق و رأفة!

٢) رأيت طالبةً تُساعد زميلاتها في دروسهنّ!

٣) هذه الطّالبة تُساعد كلّ التلميذات في الصّفّ!

٤) كانت تلك الطّالبةُ تُساعدني دائمًا في دروسي!

@konkurbanks

۵۱- **طرد شدن شیطان از درگاه الهی، عقوبت کدام عمل وی است و اشتباه بعدی او چه بود؟**
۱) وسوسه کردن و وعده‌های خلاف و دروغ به انسان ـ خود را برتر از آدمیان می‌پنداشت.
۲) اطاعت نکردن از فرمان خدا برای سجده کردن به آدم ـ خود را برتر از آدمیان می‌پنداشت.
۳) وسوسه کردن و وعده‌های خلاف و دروغ به انسان ـ سوگند یاد کرد فرزندان آدم را فریب دهد.
۴) اطاعت نکردن از فرمان خدا برای سجده کردن به آدم ـ سوگند یاد کرد فرزندان آدم را فریب دهد.

۵۲- **کدام مورد، مفهوم بیت زیر را به‌درستی بیان نموده است؟**
«بـــه گفـــت طفـــل جســـتی راه پرهیـــز بـــه گفـــت انبیـــا از خـــواب برخیـــز»
۱) توجه به تربیت دینی کودکان لازم و ضروری است و بنابراین قاعده، توحید و معاد ممکن و ضروری است.
۲) لزوم دفع خطر احتمالی توسط عقل پذیرفته شده و بنابراین قاعده، توحید و معاد ممکن و ضروری است.
۳) لزوم دفع خطر احتمالی توسط عقل پذیرفته شده و صد البته که پیامبران با قطعیت، از معاد خبر داده‌اند.
۴) توجه به تربیت دینی کودکان لازم و ضروری است و صد البته که پیامبران با قطعیت، از معاد خبر داده‌اند.

۵۳- **«توفّی» مربوط به کدام بعد وجود انسان است و چه زمانی انجام می‌شود؟**
۱) حقیقت وجود انسان ـ وَ مِنْ وَرَائِهِمْ بَرْزَخٌ ۲) حقیقت وجود انسان ـ إِذَا جَاءَ أَحَدَهُمُ الْمَوْتُ
۳) بعد جسمانی و روحانی انسان ـ وَ مِنْ وَرَائِهِمْ بَرْزَخٌ ۴) بعد جسمانی و روحانی انسان ـ إِذَا جَاءَ أَحَدَهُمُ الْمَوْتُ

۵۴- **در نتیجهٔ عصمت، انبیا و امامان (علیهم‌السلام) چه جایگاهی دارند؟**
۱) جلوگیری از شهادت دروغ اعضای بدن کافران در هنگام سنجش اعمال
۲) مراقب اعمال و رفتار افراد در دنیا و میزان گناهکاران در دادگاه قیامت
۳) مشاهدهٔ ظاهر اعمال انسان در دنیا و ارائه گزارش آن در روز جزا
۴) ناظر و شاهد اعمال انسان در دنیا و گواه رفتارشان در آخرت

۵۵- **مطابق آیات سورهٔ مبارکه زمر، سپاسگزاری مؤمنان از خدا در آستانه ورود به بهشت برای کدام نعمت الهی است؟**
۱) به وعدهٔ خود وفا نموده و این جایگاه زیبا را عطا کرد.
۲) هرچه دیدگانشان را خوش آید، آماده و حاضر می‌بینند.
۳) آنچه را که دل‌هایشان تمنا کند، در اختیار خواهند داشت.
۴) مقام خشنودی خداوند را برای خود می‌یابند و از این رستگاری مسرورند.

۵۶- **مهم‌ترین ثمرهٔ توجه به عبارت قرآنی «رسول خدا برای شما نیکوترین اسوه است.»، در کدام مورد آمده است؟**
۱) الگوهای ایشان را در زبان قرآن به پیروانشان معرفی می‌نماید.
۲) پیروی از الگوها موجب تسریع در حرکت به سوی هدف می‌شود.
۳) وجود یک الگو، موفقیت‌آمیز بودن تجربهٔ اولیای الهی را ثابت می‌کند.
۴) راهنمایی‌های قرآن کریم برای حرکت به سوی هدف را برجسته می‌سازد.

۵۷- **زندگی حقیقی با کدام اکسیر به انسان اعطا می‌شود و دلیل تحولات عظیمی که در پی آن می‌آید، کدام است؟**
۱) عشق به سرچشمه کمالات ـ هرکس در قیامت با محبوب خود محشور می‌شود.
۲) ایثار و از خودگذشتگی ـ هرکس در قیامت با محبوب خود محشور می‌شود.
۳) عشق به سرچشمه کمالات ـ قلب انسان حرم خداست.
۴) ایثار و از خودگذشتگی ـ قلب انسان حرم خداست.

۵۸- **مطابق آیات سوره مبارکهٔ عصر خداوند متعال برای جلوگیری از زیان‌کار شدن انسان در زندگی، چه برنامه‌ای تنظیم نموده است؟**
۱) غَيْرِ الْمَغْضُوبِ عَلَيْهِمْ وَ لاَ الضَّالِّينَ ۲) يَغْفِرْ لَكُمْ ذُنُوبَكُمْ وَ اللَّهُ غَفُورٌ رَحِيمٌ
۳) وَ لَذِكْرُ اللَّهِ أَكْبَرُ وَ اللَّهُ يَعْلَمُ مَا تَصْنَعُونَ ۴) كُتِبَ عَلَيْكُمُ الصِّيَامُ كَمَا كُتِبَ عَلَى الَّذِينَ مِنْ قَبْلِكُمْ

۵۹- **بهره‌مندی بیشتر از نعمت جمال، لزوم توجه بیشتر به کدام صفت را می‌طلبد و کدام عبارت قرآنی بر ثمرهٔ رعایت این دستور تأکید نموده است؟**
۱) عفاف ـ يُدْنِينَ عَلَيْهِنَّ مِنْ جَلاَبِيبِهِنَّ ۲) عفاف ـ ذٰلِكَ أَدْنَى أَنْ يُعْرَفْنَ فَلاَ يُؤْذَيْنَ
۳) مقبولیت ـ ذٰلِكَ أَدْنَى أَنْ يُعْرَفْنَ فَلاَ يُؤْذَيْنَ ۴) مقبولیت ـ يُدْنِينَ عَلَيْهِنَّ مِنْ جَلاَبِيبِهِنَّ

@konkurbanks

۶۰- **کدام آیهٔ شریفه منشأ نیازهای برتر انسان را معرفی و تبیین می‌کند؟**

۱) إِنَّا هَدَيْنَاهُ السَّبِيلَ إِمَّا شَاكِراً وَ إِمَّا كَفُوراً
۲) إِنَّ الدَّارَ الْآخِرَةَ لَهِيَ الْحَيَوَانُ لَوْ كَانُوا يَعْلَمُونَ
۳) إِنَّ اللَّهَ رَبِّي وَ رَبُّكُمْ فَاعْبُدُوهُ هٰذَا صِرَاطٌ مُسْتَقِيمٌ
۴) وَ مَا خَلَقْنَا السَّمَاوَاتِ وَ الْأَرْضَ وَ مَا بَيْنَهُمَا إِلاَّ بِالْحَقِّ

۶۱- **«قوانین بانکداری» و «حرام بودن روزه برای شخصی که روزه برای او ضرر داشته باشد.»، هر یک مصداقی برای کدام عوامل ختم نبوت است؟**

۱) وجود قوانین تنظیم‌کننده ـ آمادگی جامعهٔ بشری برای دریافت برنامهٔ کامل زندگی
۲) پویایی دین اسلام ـ آمادگی جامعهٔ بشری برای دریافت برنامهٔ کامل زندگی
۳) وجود قوانین تنظیم‌کننده ـ توجه به نیازهای متغیر
۴) پویایی دین اسلام ـ پویایی دین اسلام

۶۲- **عبارت «خداوند، زن و مرد را به‌گونه‌ای آفریده که زوج یکدیگر باشند.»، به کدام‌یک از انواع اعجاز محتوایی قرآن اشاره دارد؟**

۱) تأثیرناپذیری از عقاید دوران جاهلیت
۲) انسجام درونی در عین نزول تدریجی
۳) جامعیت و همه‌جانبه بودن
۴) ساختار زیبا و آهنگ موزون

۶۳- **در کدام مورد پیامبر اکرم (ﷺ)، پنهان شدن آخرین ذخیره و حجت خداوند از نظرها را اعلام کرده بودند؟**

۱) حدیث منزلت
۲) حدیث جابر
۳) نزول آیه ولایت
۴) نزول آیه انذار

۶۴- **«ایستادگی رسول خدا (ﷺ) در مقابل تعصبات قومی و قبیله‌ای» و «مهربانی و صبر و تحمل برای هدایت مردم با وجود دشمنی سران قریش و آزار و اذیت ایشان»، به‌ترتیب به کدام سیره پیامبر اکرم (ﷺ) در رهبری جامعه اشاره دارد؟**

۱) تلاش برای برقراری عدالت و برابری ـ محبت و مدارا با مردم
۲) سخت‌کوشی و دلسوزی در هدایت مردم ـ محبت و مدارا با مردم
۳) سخت‌کوشی و دلسوزی در هدایت مردم ـ تلاش برای برقراری عدالت و برابری
۴) تلاش برای برقراری عدالت و برابری ـ سخت‌کوشی و دلسوزی در هدایت مردم

۶۵- **عبارت شریفهٔ ﴿ وَ مَنْ يَنْقَلِبْ عَلَى عَقِبَيْهِ فَلَنْ يَضُرَّ اللَّهَ شَيْئاً﴾ در راستای تبیین و تفسیر کدام آیه قابل استناد است؟**

۱) اللَّهُ الصَّمَدُ
۲) قُلْ أَ غَيْرَ اللَّهِ أَبْغِي رَبّاً
۳) قُلْ إِنَّمَا أَعِظُكُمْ بِوَاحِدَةٍ
۴) لاَ تَقْنَطُوا مِنْ رَحْمَةِ اللَّهِ

۶۶- **روایتِ «خداوند به علت ستمگری انسان‌ها و زیاده‌روی‌شان در گناه، آنان را از وجود حجت در میانشان بی‌بهره می‌سازد.»، مصداقی برای کدام آیهٔ شریفه است؟**

۱) وَ نُرِيدُ أَنْ نَمُنَّ عَلَى الَّذِينَ اسْتُضْعِفُوا فِي الْأَرْضِ وَ نَجْعَلَهُمْ أَئِمَّةً ...
۲) وَعَدَ اللَّهُ الَّذِينَ آمَنُوا مِنْكُمْ وَ عَمِلُوا الصَّالِحَاتِ لَيَسْتَخْلِفَنَّهُمْ فِي الْأَرْضِ ...
۳) ذٰلِكَ بِأَنَّ اللَّهَ لَمْ يَكُ مُغَيِّراً نِعْمَةً أَنْعَمَهَا عَلَى قَوْمٍ حَتَّى يُغَيِّرُوا مَا بِأَنْفُسِهِمْ ...
۴) أَ فَإِنْ مَاتَ أَوْ قُتِلَ انْقَلَبْتُمْ عَلَى أَعْقَابِكُمْ وَ مَنْ يَنْقَلِبْ عَلَى عَقِبَيْهِ فَلَنْ يَضُرَّ اللَّهَ شَيْئاً ...

۶۷- **کدام مورد شرط اختصاصی مرجع تقلید است و مشروعیت رهبری جامعه اسلامی از مفهوم کدام آیهٔ شریفه استنباط می‌شود؟**

۱) اعلم بودن ـ يُرِيدُونَ أَنْ يَتَحَاكَمُوا إِلَى الطَّاغُوتِ وَ قَدْ أُمِرُوا أَنْ يَكْفُرُوا بِهِ
۲) عادل بودن ـ يُرِيدُونَ أَنْ يَتَحَاكَمُوا إِلَى الطَّاغُوتِ وَ قَدْ أُمِرُوا أَنْ يَكْفُرُوا بِهِ
۳) عادل بودن ـ أَ لَمْ أَعْهَدْ إِلَيْكُمْ يَا بَنِي آدَمَ أَنْ لاَ تَعْبُدُوا الشَّيْطَانَ إِنَّهُ لَكُمْ عَدُوٌّ مُبِينٌ
۴) اعلم بودن ـ أَ لَمْ أَعْهَدْ إِلَيْكُمْ يَا بَنِي آدَمَ أَنْ لاَ تَعْبُدُوا الشَّيْطَانَ إِنَّهُ لَكُمْ عَدُوٌّ مُبِينٌ

۶۸- **بیت زیر با کدام عبارت هم مفهوم است؟**

«ما چو نایيم و نوا در ما ز توست ما چو کوهيم و صدا در ما ز توست»

۱) اللّهُمَّ لا تَكِلني إلي نَفْسِي طَرفَةَ عَيْنٍ أَبَداً
۲) قُلْ إِنَّمَا أَعِظُكُمْ بِوَاحِدَةٍ أَنْ تَقُومُوا لِلَّهِ مَثْنَى وَ فُرَادَى
۳) يَا أَيُّهَا النَّاسُ أَنْتُمُ الْفُقَرَاءُ إِلَى اللَّهِ وَ اللَّهُ هُوَ الْغَنِيُّ الْحَمِيدُ
۴) قُلْ مَنْ رَبُّ السَّمَاوَاتِ وَ الْأَرْضِ قُلِ اللَّهُ قُلْ أَ فَاتَّخَذْتُمْ مِنْ دُونِهِ أَوْلِيَاءَ

@konkurbanks

۶۹- آیهٔ شریفهٔ ﴿قُلْ أَ غَيْرَ اللَّهِ أَبْغِي رَبّاً وَ هُوَ رَبُّ كُلِّ شَيْءٍ ...﴾، با کدام آیه هم مفهوم است؟

۱) وَ لِلَّهِ مَا فِي السَّمَاوَاتِ وَ مَا فِي الْأَرْضِ
۲) إِنَّا هَدَيْنَاهُ السَّبِيلَ إِمَّا شَاكِراً وَ إِمَّا كَفُوراً
۳) قُلِ اللَّهُ خَالِقُ كُلِّ شَيْءٍ وَ هُوَ الْوَاحِدُ الْقَهَّارُ
۴) مَا لَهُمْ مِنْ دُونِهِ مِنْ وَلِيٍّ وَ لاَ يُشْرِكُ فِي حُكْمِهِ أَحَداً

۷۰- از عبارت ﴿أَ فَأَنْتَ تَكُونُ عَلَيْهِ وَكِيلاً﴾، کدام مفهوم دریافت می‌شود؟

۱) کسی که از نفس لوامه پیروی کند و از دستورات او اطاعت نماید، گام در مسیر شرک عملی نهاده است.
۲) کسانی که پیامبر خدا را وکیل و سرپرست خود نمی‌گیرند، اختیار سود و زیان خود را ندارند.
۳) ای پیامبر تو وکیل و سرپرست امور او هستی تا او را به سوی راه رشد هدایتش کنی.
۴) کسی که هوای نفس خود را معبود قرار داده، دچار شرک عملی شده است.

۷۱- بیت زیر با کدام موضوع تناسب مفهومی دارد؟

«مهر رخسار تو می‌تابد ز ذرات جهان هر دو عالم پر ز نور و دیده نابینا، چه سود»

۱) نیایش و عرض نیاز به پیشگاه خداوند، غفلت انسان را کم می‌کند و محبت را در قلب تقویت می‌سازد.
۲) انسان به درجاتی از بصیرت می‌رسد که می‌تواند در شرایط سخت، حق را از باطل تشخیص دهد.
۳) هرقدر معرفت انسان به خداوند بیشتر شود، به افزایش درجه اخلاص کمک خواهد کرد.
۴) خداوند اختیار را به ما عطا کرده تا با استفاده از آن، برای زندگی خود برنامه‌ریزی کنیم.

۷۲- حضرت علی (علیه‌السلام) با بیان عبارت «از قضای الهی به قدر الهی پناه می‌برم.»، چه موضوعی را به یارانشان تفهیم نمودند و کدام آیهٔ شریفه حاکی از این حقیقت است؟

۱) اعتقاد به قدر و قضا نه تنها مانع تحرک و عمل انسان نیست، بلکه عامل و زمینه‌ساز آن است ـ وَ إِنْ أَصَابَتْهُ فِتْنَةٌ انْقَلَبَ عَلَى وَجْهِهِ
۲) اعتقاد به قدر و قضا نه تنها مانع تحرک و عمل انسان نیست، بلکه عامل و زمینه‌ساز آن است ـ إِنَّا هَدَيْنَاهُ السَّبِيلَ إِمَّا شَاكِراً وَ إِمَّا كَفُوراً
۳) فرو ریختن دیوار سست و کج یک تقدیر الهی است و ویژگی‌های جهان آفرینش جزئی از قضای الهی است ـ وَ إِنْ أَصَابَتْهُ فِتْنَةٌ انْقَلَبَ عَلَى وَجْهِهِ
۴) فرو ریختن دیوار سست و کج یک تقدیر الهی است و ویژگی‌های جهان آفرینش جزئی از قضای الهی است ـ إِنَّا هَدَيْنَاهُ السَّبِيلَ إِمَّا شَاكِراً وَ إِمَّا كَفُوراً

۷۳- کدام آیهٔ شریفه بیانگر این است که «هم دنیاطلبان و هم آخرت‌طلبان از امکانات دنیا برخوردار می‌شوند و این امر موجب می‌شود که هرکس در مسیری که انتخاب کرده به پیش رود و سرشت خود را آشکار نماید.»؟

۱) أَ حَسِبَ النَّاسُ أَنْ يُتْرَكُوا أَنْ يَقُولُوا آمَنَّا وَ هُمْ لاَ يُفْتَنُونَ
۲) كُلُّ نَفْسٍ ذَائِقَةُ الْمَوْتِ وَ نَبْلُوكُمْ بِالشَّرِّ وَ الْخَيْرِ فِتْنَةً وَ إِلَيْنَا تُرْجَعُونَ
۳) كُلاًّ نُمِدُّ هٰؤُلاَءِ وَ هٰؤُلاَءِ مِنْ عَطَاءِ رَبِّكَ وَ مَا كَانَ عَطَاءُ رَبِّكَ مَحْظُوراً
۴) مَنْ جَاءَ بِالْحَسَنَةِ فَلَهُ عَشْرُ أَمْثَالِهَا وَ مَنْ جَاءَ بِالسَّيِّئَةِ فَلاَ يُجْزَى إِلاَّ مِثْلَهَا وَ هُمْ لاَ يُظْلَمُونَ

۷۴- قرآن در پاسخ کسانی‌که از پیامبر اکرم (صلی‌الله‌علیه‌وآله) ﴿عَنِ الْخَمْرِ وَ الْمَيْسِرِ ...﴾ پرسیده بودند، چه پاسخی می‌دهد؟

۱) در آن دو، گناهی بزرگ و منفعت‌هایی برای مردم است اما گناهشان بزرگ‌تر از منفعتشان است.
۲) از گناهان صغیره شمرده شده و پول و ثروت جامعه را در مسیری که هیچ فایده‌ای ندارد به‌کار می‌گیرد.
۳) از گناهان صغیره شمرده شده و منفعت خوبی نصیبشان می‌کرد اما بین مردم کینه و دشمنی ایجاد می‌کرد.
۴) آن دو عمل میان مردم قبل از اسلام رایج بوده و منفعت خوبی به چنگ می‌آوردند، اما از گناهان بزرگ است.

۷۵- با توجه به آیات قرآن، فهم کدام مورد اختصاص به ﴿اولوالالباب﴾ دارد؟

۱) يَا أَيُّهَا الَّذِينَ آمَنُوا أَطِيعُوا اللَّهَ وَ أَطِيعُوا الرَّسُولَ وَ أُولِي الْأَمْرِ مِنْكُمْ
۲) لَقَدْ أَرْسَلْنَا رُسُلَنَا بِالْبَيِّنَاتِ وَ أَنْزَلْنَا مَعَهُمُ الْكِتَابَ وَ الْمِيزَانَ
۳) هَلْ يَسْتَوِي الَّذِينَ يَعْلَمُونَ وَ الَّذِينَ لاَ يَعْلَمُونَ
۴) خَلَقَ لَكُمْ مِنْ أَنْفُسِكُمْ أَزْوَاجاً لِتَسْكُنُوا إِلَيْهَا

@konkurbanks

Part A: Grammar and Vocabulary

Directions: Questions 76-87 are incomplete sentences. Beneath each sentence you will see four words or phrases marked (1), (2), (3), and (4). Choose the one word or phrase that best completes the sentence. Then mark your answer sheet.

76- John was going to buy a table for his parents, but in the end he decided to make one ..... .
1) by self 2) of itself 3) himself 4) themselves

77- Many of our distant cousins, ... hadn't seen for years, came to my sister's wedding.
1) who 2) which 3) when we 4) whom we

78- Next year, I'll ..... get a job to pay back all the money I've borrowed from the bank for my university fees.
1) can 2) should 3) have to 4) need that I

79- A. What ..... at?
B. You! You look just like your father.
1) are you looking 2) do you look
3) did you look 4) you were looking

80- In ..... of distance from the Sun, the planets are Mercury, Venus, Earth, Mars, Jupiter, Saturn, Uranus, Neptune and Pluto.
1) direction 2) location 3) scale 4) order

81- It had snowed ..... during the night and in the morning the garden was a white paradise.
1) heavily 2) fluently 3) strongly 4) directly

82- Travelers who plan to leave next week should ..... note that they face long delays because of the airlines strike.
1) get 2) pay 3) put 4) take

83- Although he is famous and has given many interviews, no one still knows much about his ..... life.
1) sociable 2) inner 3) equivalent 4) essential

84- Not caring at all about what the younger generation think of his style, the old gentleman likes to put grease on his hair to make it look ..... .
1) lazy 2) fond 3) shiny 4) advanced

85- The police tried to ..... the crowd from moving toward the hotel where the president was staying.
1) pause 2) avoid 3) contrast 4) prevent

86- Using these films as the main teaching ....., the company began a program of management training for small shopkeepers.
1) aid 2) ability 3) custom 4) observatory

87- Everybody knows that ..... . We've known it since kindergarten, where we were taught that cooperation and teamwork are not just socially acceptable behaviors, but they also help produce better decisions
1) two heads are better than one 2) actions speak louder than words
3) too many cooks spoil the broth 4) birds of a feather flock together

گروه مشاوره و برنامه ریزی آکو
@konkurbanks

Part B: Cloze Test

Directions: Questions 88-92 are related to the following passage. Read the passage and decide which choice (1), (2), (3), or (4) best fits each space. Then mark your answer sheet.

When we are so interested in an activity we enjoy that we lose track of time, we are in a state of flow. The activity ..... (88) art, playing piano, surfing, or playing a game. People who experience flow in their work or ..... (89) are likely to be happier. Moreover, people who include spirituality in their daily life tend to be happier. Practicing spirituality is a way of ..... (90) and trying to understand the wonder and beauty of existence. Some people ..... (91) by going to a place of worship or praying. Some people practice yoga or meditation. Some people go..... (92) long walks in nature.

88- 1) may make 2) could be making
3) is to make 4) of making

89- 1) income 2) discount 3) hobbies 4) guidelines

90- 1) accessing 2) donating 3) inspiring 4) recognizing

91- 1) do this 2) who do it
3) that are doing 4) whom they do this

92- 1) at 2) by 3) to 4) for

Part C: Reading Comprehension

Directions: In this part of the test, you will read two passages. Each passage is followed by four questions. Answer the questions by choosing the best choice (1), (2), (3), or (4). Then mark your answer sheet.

Passage 1:

Many different factors affect how well we learn. While we can't control all of these factors, there are many that we can. For example, fuel for our brain comes from calories in the food we eat. In fact, 20% of the calories we eat are used by our brain. Although not all calories help learning, research suggests that some foods might be especially good for concentration and memory.

Drinking enough water is also important. The brain is more than 70% water. If we don't drink enough water, it affects our learning. We need around six to eight glasses of non-sugary fluid each day. Moreover, studies suggest that the brain does not do well with sudden rushes of sugar, so sweet, fizzy drinks do not help the brain either.

Remember also the importance of oxygen, which is carried to the brain by your blood. When you move your body, your blood flow increases and your brain gets more oxygen. Walking, running, or riding a bike really help get oxygen to the brain, as do stretching and breathing deeply. Besides exercise, rest is important for learning. Getting enough rest boosts our mood and helps us concentrate. What's more, when we are asleep, the brain practices what we did during the day.

93- What does the passage mainly discuss?
1) The fuel for the brain 2) How the brain works
3) What we can do to learn better 4) The main habits of good learners

94- All of the following statements are true according to the passage EXCEPT that ..... .
1) water is an example of something that influences our learning
2) more than half of the water we drink is consumed by the brain
3) one fifth of the energy we get from eating is consumed by the brain
4) some foods might not especially have a positive effect on learning

@konkurbanks

95- It is suggested in the passage that drinking sweet, fizzy drinks ..... .
1) can cause a sugar rush
2) can sometimes help the brain
3) is particularly harmful to children
4) increases our blood flow

96- It can be understood from paragraph 3 that if we have difficulty paying careful attention to something, we should most likely ..... .
1) go walking
2) take a rest
3) breathe deeply
4) boost our mood

Passage 2 :

Most people know that Alexander Graham Bell invented the telephone. But not many know about another talking device he invented just four years later, in 1880. He called the device the photophone. 'Photophone' comes from the Greek words for 'light' and 'sound.' The photophone used a beam of sunlight travelling through the air. With his invention, Bell could actually transmit human speech on a beam of light instead of electricity. To do so, he spoke close to a thin mirror that was reflecting sunlight. The vibrations of his voice caused the mirror to vibrate, and the vibrating mirror caused the light to vibrate. The vibrating light hit a light-sensitive cell in a receiver placed some distance away. The cell changed the light patterns into electrical signals. Earphones changed the signals back into sounds.

Bell believed that his idea of talking on a beam of light would prove to be important. He often called the photophone his greatest invention. Even though the photophone depended on a source of energy that was not constant -the sun- Bell wasn't a bit discouraged. He felt sure that people would one day talk using beams of light. Two much more recent developments made Bell's dream come true. In 1960, a scientist built the laser. A laser produces a highly concentrated beam of light. Shortly afterward, other scientists developed a new kind of optical fiber. The optical fiber is a glass thread. The new fiber could carry light beams long distances.

گروه مشاوره و برنامه ریزی اکو

97- What does paragraph 1 mainly discuss?
1) What inventions Graham Bell has
2) Who Graham Bell was and what he did
3) How the photophone transmitted speech
4) How Graham Bell came up with the idea of the photophone

98- What can be inferred from paragraph 1 about the telephone?
1) People only used it for four years.
2) It used electricity to transmit speech.
3) It was invented after the photophone.
4) It carried human speech through the air.

99- According to paragraph 2, a problem of the photophone was that ..... .
1) a beam of light could not get through walls
2) its source of energy was not stable
3) Bell thought too highly of it
4) it did not use laser beams

100- Which of the following is NOT mentioned in the passage?
1) The origin of the word photophone
2) The role of a mirror in the photophone
3) How the laser is used in the photophone
4) What inventions made Bell's dream come true

@konkurbanks